



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE-LICEO SCIENTIFICO op. SCIENZE APPLICATE

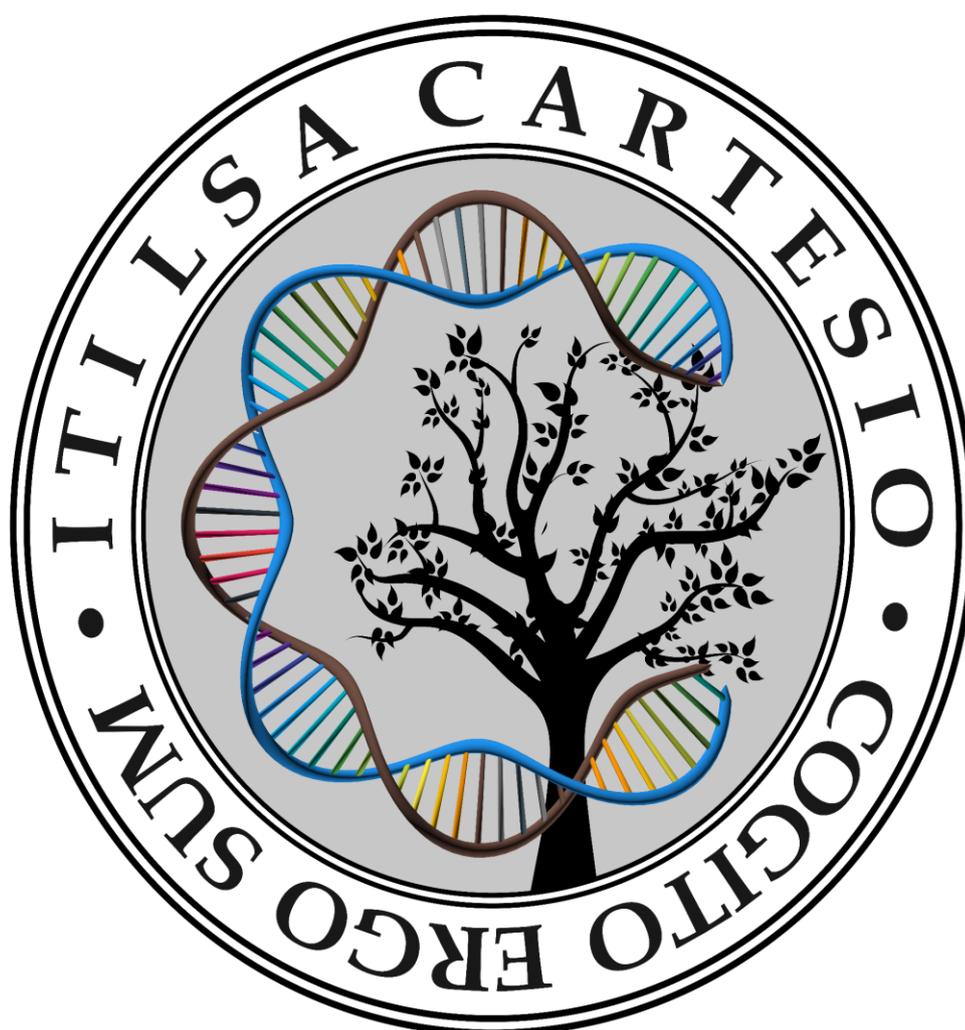
**"CARTESIO"**

Via Gorki, 100 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - tel.: 02 6121768 - C.F.: 94502330155 - C.IPA: istsc\_mif270003  
www.cartesio.edu.it - e-mail: mif270003@istruzione.it - pec: mif270003@pec.istruzione.it - CUF: UF4237



I.T.I.S. "Cartesio"- Cinisello Balsamo (MI)  
Prot. 0005002 del 15/05/2024  
I (Entrata)

## Documento del Consiglio della Classe 5<sup>A</sup>G Anno Scolastico 2023/2024



Approvato in data 15 Maggio 2024

## **INDICE**

### **PREMESSA**

- Richiami normativi e principali documenti di riferimento

### **PRESENTAZIONE DEL CONTESTO**

- La scuola e la sua storia
- Presentazione e offerta formativa
- Oltre la “competenza”: verso il “processo di apprendimento in ottica orientativa
- I corsi di studio

### **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- Il diploma di scuola secondaria superiore nel contesto del quadro europeo delle qualifiche (EQF)
- Competenze comuni a tutti i licei/i percorsi di istruzione tecnica (EUROPASS)
- Competenze specifiche di indirizzo (EUROPASS)
- Quadro orario settimanale

### **DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità docenti
- Composizione e storia della classe
- Relazione sulla classe

### **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

- Metodologie e strategie didattiche
- Obiettivi trasversali del C.D.C.
- Strategie attivate dal C.D.C. per il conseguimento degli obiettivi trasversali
- Mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
- Modalità di lavoro del C.D.C.
- Strumenti di lavoro del C.D.C.
- Metodologia CLIL

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- Criteri e livelli di valutazione del consiglio di classe
- Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

### **SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- Simulazione della prima prova
- Griglie di valutazione per la prova scritta di italiano
- Simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione della seconda prova

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

- Gli obiettivi triennali
- Sintesi del percorso
- Valutazione complessiva dell'attività di pcto.
- In conclusione

### **PROGETTI E ATTIVITÀ**

- Attività di recupero e potenziamento
- Iniziative ed esperienze extracurricolari
- Percorsi interdisciplinari
- “Educazione civica”

### **ALLEGATI**

- Contenuti disciplinari svolti

**PREMESSA**  
**RICHIAMI NORMATIVI E PRINCIPALI DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

Il presente documento è conforme:

- ai sensi **dell'art.17 comma 1 del D.Lgs n.62 del 2017 e dell'O.M. n.55 del 22/03/2024** alla decisione n.2241/2004/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 15/12/2004 relativa all'**Europass** e EQF racc. 2008/C/111/01 e del **D.Lgs n.63 del 2017**.
- alle raccomandazioni del Consiglio Europeo relative alle **Competenze Chiave** per l'apprendimento permanente del **22 maggio 2018**.
- Ai quadri europei delle competenze: Digital Competence Framework (DigiComp, DigiComp 2.2 e DigiComp2.2), European Framework for Personal, Social and Learning, to Learn Key Competences (LifeComp), Entrepreneurship Competence Framework (EntreComp), Green Comp.
- alla Legge 8/10/2010 n.170 (**DSA e BES**) e Direttiva MIUR "Strumenti e linee di intervento per alunni con BES" del 27-12-12 e D.lgs n. 62 del 2017, art. 20 e seguenti.
- al Decreto 26/11/2018 n.769 sulle **griglie di valutazione** e per l'attribuzione dei punteggi.
- al D.L. n.77 del 15/05/2005 sull'**ASL rinominata Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento** dall' art.1 co 784 della L. n. 145/18.
- Alle Linee Guida ai sensi **art.1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**.
- Alle Linee guida per l'orientamento D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022
- Al Dlgs 196 del 2003 (Codice della Privacy).
- al PTOF, all'Atto di indirizzo, al PAI e al Regolamento d'Istituto dell'**ITI-LSA "Cartesio", Cinisello Balsamo**.

## PRESENTAZIONE DEL CONTESTO

### LA SCUOLA E LA SUA STORIA

La scuola nasce nel 1980 con l'indirizzo di Elettronica Industriale. L'**I.T.I.S. Cartesio** è istituito con delibera del Consiglio di Istituto n°77 del 1 aprile 1993 e con C.P. n°17087 del 5 luglio 1993.

Nell'anno scolastico 1994/95 viene introdotto l'indirizzo sperimentale di Liceo Scientifico Tecnologico – progetto Brocca – con C. M. Prot. N°4618 del 19 luglio 1994.

Nell'anno scolastico 2001/02 viene organizzato un Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, il Centro di Formazione Professionale "Mazzini", le aziende Promelit Spa e Unisys Spa.

Nell'anno scolastico 2005/06 viene istituito l'indirizzo sperimentale di Liceo Scientifico Biologico – progetto Brocca – con C. M. Prot. N°6847 del 12/01/2006.

Nell'anno scolastico 2010/11 viene avviata la riforma della scuola secondaria superiore, riordino di tutti i percorsi di studio e nella nostra scuola, che diventa I.T.I., vengono istituiti nuovi indirizzi e il Liceo scientifico tecnologico viene mutato in Liceo scientifico tout court, opzione Scienze Applicate.

Nell'a.s. 2022/23 viene attivato il percorso sperimentale quadriennale del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate alla Transizione Ecologica e Digitale (TRED) sostenuto da una rete di altri 28 licei in tutta Italia e dal consorzio di imprese Elis.org.

### PRESENTAZIONE E OFFERTA FORMATIVA

Il nostro Piano Triennale dell'offerta formativa (PTOF) esprime le scelte educative, didattiche, organizzative e i criteri di utilizzazione delle risorse in funzione delle proposte culturali e degli obiettivi formativi e didattici della nostra scuola. Il Piano Triennale dell'offerta formativa è un elemento costitutivo del servizio che la scuola offre. Esso traduce in termini **operativi ed efficaci** i principi d'ordine culturale, educativo, didattico e progettuale. **La NOSTRA scuola ha come fonti d'ispirazione i seguenti principi:**

- La centralità dell'alunno/a con i suoi bisogni specifici (**inclusione** di tutti/e gli/le alunni/e),
- La promozione del dialogo interculturale,
- La promozione della **dimensione europea e internazionale** dell'istruzione e della formazione,
- **La promozione della tecnologia** e l'individuazione dei suoi ambiti di applicazione in particolare per lo sviluppo della **didattica a distanza**,
- La promozione della collaborazione della scuola con la famiglia e il territorio,
- L'europeizzazione della scuola e la trasversalità delle discipline,
- Comunicare la multiculturalità,
- Impiegare la tecnologia nella didattica a distanza per raggiungere tutti gli student\*\* e non lasciare nessuno/a indietro,
- Aprire la scuola alla comunità e al territorio,
- Valutare la scuola per migliorare nel tempo e offrire alle nuove generazioni gli strumenti per sviluppare abilità per la società della conoscenza e competenze propedeutiche alla vita adulta che preparino all'inserimento lavorativo e costituiscano la base per la cittadinanza attiva e un apprendimento permanente.

## **OLTRE LA “COMPETENZA”: VERSO IL “PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN OTTICA ORIENTATIVA.**

Le Linee Guida, a cui come Istituzione Scolastica e come Consiglio di Classe ci siamo ispirati per progettare la nostra azione formativa, fanno riferimento ai recenti documenti europei (New Skills Agenda for Europe 2018) che prevedono dei programmi d’azione per un’alfabetizzazione universale (in particolare **INFORMATICA**), attraverso un’educazione “equa e inclusiva” che miri a sviluppare uno stile di vita sostenibile nelle tre dimensioni: sociale, ambientale e sostenibile economicamente (Agenda 2030 per una crescita sostenibile pubblicata dall’ONU).

I principali documenti a cui si è fatto riferimento e di cui si è cercato di declinare una sintesi nel percorso formativo vissuto per un primo periodo dell’anno scolastico in presenza, quindi attraverso la DaD, sono:

- **la Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01)** in cui le “Otto competenze chiave di cittadinanza a europea” sono riviste e definite come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti (ovvero “disposizione /mentalità” per agire o reagire a idee, persone, situazioni);
- **il nuovo QCER2 per le lingue straniere (INGLESE )** e i nuovi descrittori (2017);
- la fondamentale rilevanza della nuova versione **del DigComp o “Quadro europeo della competenza digitale 2.2” (2022)**
- l’EntreComp o **“Quadro europeo della competenza imprenditorialità”** (2016) da cui trae origine il Sillabo per l’educazione all’imprenditorialità pubblicato dal Miur in data 13 marzo 2018 che è allegato alle Linee Guida e che presenta molti esempi di attività da attuare nei percorsi (PCTO ex ASL)

### **I CORSI DI STUDIO**

L’I.T.I. Cartesio si articola in due settori principali:

- **Istituto tecnico – settore tecnologico**
  - ✓ *Grafica e comunicazione*
  - ✓ *Informatica e telecomunicazioni – articolazione telecomunicazioni*
  - ✓ *Chimica, materiali e biotecnologie – articolazione chimica e biotecnologie sanitarie*
  - ✓ *Elettronica e elettrotecnica – articolazione elettronica*
- **Liceo scientifico opzione Scienze Applicate**
- **Liceo scientifico delle Scienze Applicate alla transizione ecologica e digitale (TRED)**

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### IL DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE NEL CONTESTO DEL QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE (EQF)

Livello EQF	Tipologia di qualificazione	Autorità competente	Percorso corrispondente
<b>1</b>	Diploma di licenza conclusiva per il I ciclo di istruzione	MIUR	Scuola secondaria di I grado
<b>2</b>	Certificato delle competenze acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione	MIUR o Regioni a seconda del canale di assolvimento scelto	Fine del primo biennio dei licei, istituti tecnici, istituti prof.li, percorsi leFP triennali e quadriennali
<b>3</b>	Attestato di qualifica di operatore professionale	Regioni	Percorsi triennali di leFP, svolti anche negli istituti prof.li su intese con Regioni Percorsi formativi in apprendistato per il dir.dov. o percorsi triennali in apprendistato per la qualifica e per il diploma
<b>4</b>	Diploma professionale di tecnico	Regioni	Percorsi quadriennali di leFP Percorsi quadriennali di apprendistato per la qualifica e per il diploma
	Diploma liceale	MIUR	Percorsi quinquennali dei licei (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma di istruzione tecnica	MIUR	Percorsi quinquennali degli istituti tecnici (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma di istruzione professionale	MIUR	Percorsi quinquennali degli istituti professionali (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Certificato di specializzazione tecnica superiore	Regioni	Percorsi IFTS (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
<b>5</b>	Diploma di tecnico superiore	MIUR	Corsi ITS (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
<b>6</b>	Laurea	MIUR	Percorso triennale (180 crediti - CFU) (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma accademico di primo livello	MIUR	Percorso triennale (180 crediti - CFA)

Il Diploma di Istruzione Tecnica o Liceale afferisce al **4 livello del Quadro Europeo delle qualifiche**.

E' così descritto in termini di conoscenze, capacità e competenze :

- **Conoscenza:** teorica e operativa efficace in contesti ampi di studio e lavoro;
- **Capacità:** cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in campo lavorativo o di studio;
- **Competenze** : competenze di autonomia responsabile nell'ambito di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili anche se soggetti a possibili cambiamenti;
- **La diplomata e il diplomato** sono in grado di supervisionare le attività di routine assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento.

#### **COMPETENZE COMUNI A TUTTI I PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA (EUROPASS):**

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

#### **COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI (EUROPASS):**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.

- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO (EUROPASS)**

L'indirizzo ITI – Grafica e Comunicazione - è presente nel settore tecnologico dell'Istituto tecnico e ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, dell'editoria a stampa e multimediale, dei servizi collegati.

L'identità dell'indirizzo è riferita ad attività professionali nel campo della comunicazione a stampa e multimediale, con specifico riferimento all'uso delle tecnologie per progettare e pianificare l'intero ciclo di lavorazione dei prodotti comunicativi e dei servizi connessi.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste. Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, dall'altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività.

Il Diplomato in “Grafica e Comunicazione”: ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di: intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti; integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa; utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

Discipline comuni	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica			1	1	
Scienze della terra	2				
Biologia		2			
Fisica e Laboratorio	3(1)	3(1)			
Chimica e Laboratorio	3(1)	3(1)			
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Discipline di indirizzo	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4(1)	3(1)	4(1)
Tecnologie dei processi di produzione			4(1)	4(2)	3(2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4(1)
Laboratori tecnici			6(6)	6(6)	6(6)
Ore di laboratorio complessive	5	3	8	9	10
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	<b>A.S. 2021/22</b>	<b>A.S. 2022/23</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
LINGUA INGLESE	Parente Rosa	Parente Rosa	Parente Rosa
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fiorentini Costanza	Fiorentini Costanza	Fiorentini Costanza
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	//	//	Mangano Roberto
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	Livi Stefano	Livi Stefano	Livi Stefano
LABORATORI TECNICI	Ghimenti Alessandra Valensise Bruno	Previti Simona Vincenzo Bruno	Previti Simona Antonioli Stefania
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	Giuseppe Reale	Simone Matteo	//
RELIGIONE CATTOLICA	Maniglia Andrea	Mazza Matteo	Maniglia Andrea
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	De Meo Marina Valensise Bruno	Izzo Luisa Antonioli Stefania	De Meo Marina Bordieri Ettore
MATEMATICA	Milani Carlo	Milani Carlo	Milani Carlo
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Previti Simona Valensise Bruno	De Meo Marina Antonioli Stefania	Previti Simona Bordieri Ettore
EDUCAZIONE CIVICA	//	Vitale Antonella	Venditti Antonio
ALTERNATIVA IRC	//	//	//

**CONTINUITÀ DOCENTI**

Nel corso del triennio è mancata la continuità didattica nelle seguenti materie:

1. Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi
2. Progettazione Multimediale

3. Tecnologia dei Processi di Produzione
4. Laboratori Tecnici
5. Educazione Civica

### **COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 23 studenti, che hanno frequentato regolarmente le lezioni del corso di Grafica e Comunicazione. Al gruppo, pervenuto in terza dal biennio, si sono aggiunti in terza 3 studenti: uno ripetente dall'Istituto Aeronautico Maxwell, uno dall'Indirizzo Chimica e Biotecnologie di questa scuola, una come ripetente dal Liceo Linguistico Casiraghi; in quarta due studenti ripetenti provenienti dall'indirizzo grafico di questa scuola e una studentessa dall'Indirizzo Artistico e Multimediale dopo esami integrativi; in quinta una studentessa ripetente proveniente dall'indirizzo grafico di questa scuola ed una studentessa dal Liceo Scientifico di Scienze applicate dopo aver sostenuto esame integrativo e di idoneità. Tutti questi alunni si sono bene integrati nel contesto. Nel gruppo classe sono presenti sei studenti con disturbi specifici dell'apprendimento, per i quali sono stati predisposti dal Consiglio di Classe gli appositi PDP, due studenti con disagio linguistico, con rispettivi PDP ed uno studente-atleta di Alto Livello con rispettivo PFP.

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha seguito un percorso didattico regolare senza avvicendamenti significativi. Ciò ha favorito, seppur parzialmente, un apprendimento graduale e sicuro dei contenuti ed ha spesso permesso una trattazione dei programmi omogenea. Anche per questo e grazie all'impegno di parte della classe, si è giunti ad una preparazione più che sufficiente. Gli insegnanti che hanno operato nel triennio hanno supportato gli alunni a colmare le mancanze più vistose ed hanno organizzato un percorso coerente, mirato a consolidare le competenze dei medesimi. Riguardo alla maturazione delle competenze il panorama si presenta però piuttosto diversificato: a fronte di un gruppo di allievi molto interessati, brillanti nell'approccio alle materie di studio, responsabili, puntuali e corretti nella gestione del tempo scolastico, che procede spedito e sicuro, altri raggiungono un apprezzabile livello di preparazione, anche se permane spesso la tendenza a finalizzare l'attività di studio alla sola valutazione delle prove, piuttosto che ad una comprensione più ampia degli argomenti, dei collegamenti e dell'intero percorso di lavoro. Vi è poi un esiguo numero di ragazzi il cui percorso è risultato più faticoso attraverso il triennio: costoro manifestano ancora una scarsa autonomia metodologica e in poche discipline alcune fragilità, dovute anche a lacune pregresse. La totalità della classe ha dunque conseguito una preparazione complessiva soddisfacente, ma le capacità elaborative variano molto da soggetto a soggetto. Nei confronti dei docenti gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e molto rispettoso. Tutti hanno partecipato a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio. Ciò ha rappresentato, nella maggior parte dei casi, un significativo arricchimento dell'attività curricolare.

### **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

I docenti del CdC hanno concordato una linea comune basata (vedi anche obiettivi educativi trasversali e competenze) sulla disponibilità e la flessibilità didattica anche al fine del successo formativo e dell'inclusione, accompagnate da un certo rigore educativo e metodologico

finalizzato a formare i giovani studenti e studentesse. Cardine dell'azione educativa del consiglio di classe è stata *la cura delle esigenze di apprendimento anche personalizzate di ogni singolo studente e studentessa. La persona è stata posta al centro come soggetto intorno al quale si è di volta in volta declinata la progettazione e l'azione formativa dei Docenti del CdC.*

Non si è partiti dalle difficoltà o fragilità, ma delle possibili strategie di inclusione e personalizzazione al fine di permettere, nei limiti imposti dalla disponibilità del discente a "mettersi in gioco" e attivarsi, di far esprimere a tutti e ciascuno il massimo del proprio potenziale.

Per quanto riguarda gli studenti/studentesse con Bisogni Educativi Speciali, il CdC si è da subito attivato ed ha cooperato individuando strategie inclusive. Per i dettagli e per riservatezza si rimanda ai fascicoli degli/delle studenti/studentesse coinvolti.

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di migliorare il **processo di insegnamento/apprendimento**, il C.d.C. ha stabilito le seguenti linee generali e le seguenti metodologie /strategie didattiche per sostenere un'istruzione, una formazione e un apprendimento di qualità ed inclusivi e per assicurare le opportunità di sviluppare le **otto "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"** :

**1- Competenza linguistica alfabetica funzionale (Lingua dell'Istituzione scolastica - Lingua ITALIANA, ma anche valorizzando ove differente la lingua madre dei discenti) :**

- in particolare, sviluppare l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente ad esempio sollecitando la partecipazione al lavoro in classe, e/o l'interazione a distanza nella DaD favorendo l'espressione attiva di tutti e di ciascuno;

**2- Competenza multi-linguistica (Lingua inglese):** nello specifico si rimanda ai contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese ;

**3- Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria:**

- si rinvia ai contenuti disciplinari di Matematica e ai contenuti disciplinari delle Materie Caratteristiche dell'Indirizzo /Competenze specifiche di indirizzo;

**4- Competenza digitale:**

- anche attraverso l'uso della LIM di classe si è cercato di sviluppare un utilizzo responsabile e critico delle tecnologie digitali;
- la competenza digitale è divenuta cruciale per il successo formativo grazie anche a lezioni a distanza intese come conferenze, collaborazioni con altre scuole, incontri in rete..

**5- Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare (sviluppo del metodo di studio):**

- attraverso attività finalizzate al miglioramento della qualità del metodo di studio;
- attraverso il recupero delle lacune nei prerequisiti indispensabili per le differenti discipline (nel periodo gennaio-marzo è stato effettuato il recupero delle carenze riscontrate nel primo quadrimestre),
- nel corso di entrambi i quadrimestri si è lavorato anche al recupero disciplinare e delle carenze riscontrate nel metodo di studio in itinere.
- Le conseguenze della pandemia hanno generato nuove fragilità e richiesto nuove modalità nell'"imparare ad imparare", per questo i docenti hanno cercato di piegare il profilo metodologico-didattico rendendolo sempre più flessibile e vicino alle reali esigenze di apprendimento dei discenti che emergevano dalle verifiche formali e dai riscontri informali.

**6- Competenza in materia di cittadinanza**

- si rimanda ai percorsi nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, e agli obiettivi trasversali elaborati dal C.d.C.;

**7- Competenza imprenditoriale (progettuale e di auto-progettazione anche in termini di percorsi di Competenze trasversali e di orientamento):**

- attraverso la proposta di situazioni problematiche anche complesse stimolando la ricerca di soluzioni in maniera sempre più consapevole, autonoma, originale, condivisa e responsabile.

#### **8 - Competenza in termini di consapevolezza ed espressione culturale:**

- motivare gli studenti attraverso la chiara esposizione/condivisione degli obiettivi dei vari moduli e dei percorsi disciplinari/orientativi/teorici/di laboratorio che si intendono perseguire.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi di apprendimento deliberati all'unanimità dal C.d.C. sono i seguenti:

#### **Obiettivi educativi**

- Saper partecipare costruttivamente all'attività didattica con interventi e richieste chiare e pertinenti;
- Saper interagire efficacemente nel rapporto con i docenti e con i compagni;
- Saper rispettare le scadenze all'interno del lavoro educativo e didattico;
- Assumere atteggiamenti e comportamenti ispirati al rispetto e alla tolleranza reciproci
- Saper tradurre le proprie idee in progetti per il proprio orientamento personale e per la costruzione di una cittadinanza attiva e socialmente responsabile.
- Saper utilizzare efficacemente e sapientemente i moderni strumenti informatici.
- Saper discernere classificare e scegliere in modo criteriale le informazioni presenti in internet e sui moderni social.

#### **Obiettivi cognitivi interdisciplinari**

- Conoscere i contenuti fondamentali delle singole discipline,
- Saper utilizzare in maniera appropriata i linguaggi specifici di ciascuna disciplina;
- Saper agire a livelli organizzativi ed operativi spendibili in laboratorio;
- Acquisire capacità di valutazione e di autovalutazione del lavoro svolto,
- Essere in grado di rielaborare le conoscenze acquisite per:
  - Formulare domande, ipotesi, previsioni; per spiegare fatti; per risolvere problemi; per interpretare dati, risultati, ecc; per scegliere procedimenti di indagine scientifica e umanistica,
- Cogliere l'importanza della lingua inglese nella sua funzione di veicolo dei contenuti scientifici e tecnici in diversi ambiti, di ricerca, di studio e professionali,
- Saper utilizzare i principali pacchetti office per realizzare i propri elaborati progetti.
- Saper utilizzare le principali piattaforme informatiche di invio e condivisione di dati e materiali nel rispetto dei diritti di originalità, di riservatezza, di rispetto dei valori più alti di convivenza civile, collaborative e responsabile.

#### **Obiettivi di laboratorio**

- Individuare gli obiettivi del proprio lavoro;
- Redigere un piano di lavoro con fasi e tempi;
- Scegliere la strumentazione più idonea in funzione delle misure e dei test da effettuare;
- Interpretare i risultati ottenuti alla luce delle conoscenze teoriche;
- Riconoscere eventuali errori ricostruendo l'iter procedurale;
- Valutare la coerenza tra obiettivi proposti e risultati ottenuti.

- Saper ragionare in termini di progetto/percorso e non solo in termini di risultato;
- Essere resilienti e tolleranti di fronte alla frustrazione, saper collaborare con gli altri chiedendo e prestando aiuto per risolvere le criticità attraverso la cooperazione.

**STRATEGIE ATTIVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI**

- insistere sull'impegno personale ai fini del conseguimento di una migliore qualità dello studio;
- sollecitare la partecipazione al lavoro in classe (in modo da favorire l'espressione orale);
- insistere sul rispetto delle regole comportamentali scolastiche;
- favorire il lavoro di gruppo;
- proporre situazioni problematiche sempre più complesse stimolandone la ricerca di soluzioni in maniera sempre più autonoma;
- accettare qualunque soluzione proposta solo se adeguatamente impostata dal punto di vista logico e progettuale.

**MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Le attività didattiche hanno utilizzato come strumenti di lavoro:

- i libri di testo, che nell'edizione mista hanno favorito anche una fruizione su supporto digitale.
- i libri presenti presso la Biblioteca Scolastica
- dispense e appunti predisposti e/o fotocopiati dai Docenti, oltre che presentazioni in slides power point
- video e contributi multimediali disponibili su internet o autoprodotti

In classe si è privilegiata attraverso la LAVAGNA LIM una didattica laboratoriale, interattiva e partecipata che ponesse al centro del processo di apprendimento/insegnamento lo studente. Tale didattica ha trovato il suo centro motore nei laboratori disponibili nell'istituto. Sono stati potenziati l'uso dei seguenti ambienti virtuali sincroni e asincroni per lezioni on line, esercitazioni, invio di materiali, feedback docente discente e viceversa.

Per le comunicazioni scuola/famiglia/studenti è stato utilizzato il registro elettronico, una piattaforma di coordinamento e contatto per la programmazione delle varie attività.

La scansione del percorso formativo ha visto due quadrimestri.

Mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono stati adeguati agli studenti DVA, DSA, BES, NAI come indicato nei singoli Piani Personalizzati/Individualizzati. Misure metodologiche/didattiche personalizzate sono state adottate nei confronti degli studenti che hanno aderito al progetto "Studenti atleti di alto livello".





**STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Le modalità di verifica degli apprendimenti sono state concordate in sede di C.d.C. e scelte dai docenti, sulla base della natura e delle caratteristiche specifiche di ogni disciplina:

MODALITA'	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	TPP	OGPP	Laboratori Tecnici	Progettazioni e Multimediale	Scienze Motorie
Prova scritta/pratica	X	X	X	X	X	X			X
Colloquio orale	X	X	X	X		X		X	X
Analisi del testo letterario: comprensione analisi interpretazione	X								
Svolgimento di temi- quesiti e/o soluzione di problemi in ambito tecnico scientifico				X					
Scrittura di testi espositivi, argomentativi, misti sia scritti che orali.	X	X				X			
Lavoro di gruppo -laboratoriale/ Pratico			X				X		X
Realizzazione prodotto tecnico/multimediale/esperienziale						X	X		
Ricerche /relazioni di laboratorio.						X			
Griglia di osservazione test sportivo									X

Le verifiche sono state sia di tipo **SOMMATIVO**, sia **FORMATIVO** investendo spesso anche il

processo FORMATIVO in un'ottica di valutazione, ma soprattutto di autovalutazione condivisa e responsabile con il discente al fine del miglioramento continuo.

### **METODOLOGIA CLIL**

Non essendo presente tra i docenti del C.d.c. nessun docente con requisiti propedeutici all'insegnamento di una disciplina di indirizzo con modalità CLIL, tale modalità didattica non si è realizzata. Da Febbraio 2024 si è invece realizzato il progetto "Madrelingua in classe".

Fino alla conclusione dell'anno scolastico per due ore al mese la classe ha svolto attività di speaking con esperto madrelingua in compresenza con il docente curricolare, migliorando o potenziando le competenze linguistiche. Ai fini dell'Orientamento si segnala l'intervento del Tutor orientatore: Getting a job - Job quiz (What sort of job will suit you?) Graphic designer: Job description.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CRITERI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I criteri di valutazione sono definiti in relazione alle finalità e agli obiettivi. Per l'attribuzione dei voti e la formulazione dei giudizi sono stati adottati i seguenti indicatori:

- **acquisizione** dei contenuti propri delle discipline
- **analisi e comprensione**, intesa come capacità di tradurre in forma diversa i dati conosciuti, di discriminare informazioni, di formulare ipotesi.
- **applicazione** delle conoscenze acquisite anche in un contesto nuovo, capacità di organizzare funzionalmente gli elementi di conoscenza
- **rielaborazione**, capacità di esaminare criticamente una situazione con giudizi appropriati
- **esposizione**: saper comunicare utilizzando il linguaggio specifico, il canale adeguato

Voto	livelli di comprensione	livelli di conoscenza	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
10	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato ed efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo
9	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	completa e approfondita	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
8	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	completa, non sempre approfondita	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
7	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	completa con qualche imprecisione	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
6	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
5	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	parziale	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
4	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	ridotta e superficiale	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
3	commette gravi errori	lacunosa			

1/ 2		non conosce gli argomenti			
---------	--	------------------------------	--	--	--

Come stabilito in sede di CdC, la valutazione finale è stata attribuita sulla base degli esiti delle prove. Tuttavia tiene conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni, dell'autonomia nello svolgimento dei compiti e dei progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Per poter ottenere il credito scolastico massimo della fascia di appartenenza lo studente deve conseguire almeno due tra i seguenti indicatori:

- media scolastica maggiore o uguale a 0.5
- frequenza assidua: assenze minori o uguali al 10%
- presenza di credito formativo

Il Cdc attribuisce il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

## SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA:

Data: 22 aprile 2024 Durata: 6 ore

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

#### GRIGLIA GENERALE

<b>INDICATORE 1</b> <b>Max 20 punti</b> <i>Ideazione</i> <i>pianificazione</i> <i>organizzazione e</i> <i>progettazione</i> <i>coerenti e</i> <i>coese.</i>	Testo efficace, coerente e armonico.	20-18
	Testo organico e coeso.	17-16
	<b>Testo sufficientemente organico e complessivamente coeso.</b>	<b>15-12</b>
	Scarsa organicità e coesione , debole sviluppo logico.	11-6
	Disorganicità e insufficiente coesione , sviluppo logico carente.	5-1

<b>INDICATORE 2</b> <b>Max 20 punti</b> <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua nei suoi aspetti ortografici, morfo-sintattici e lessicali. Uso efficace della punteggiatura.</i>	Testo corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, efficace uso del lessico, pertinente utilizzo della punteggiatura.	20-18
	Testo complessivamente corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, pertinente uso del lessico e della punteggiatura.	17-16
	<b>Testo sufficientemente corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, uso adeguato del lessico e della punteggiatura pur in presenza di lievi imprecisioni.</b>	<b>15-12</b>
	Testo non sempre corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, uso parzialmente adeguato del lessico e della punteggiatura.	11-6
	Testo caratterizzato da gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici, uso inadeguato del lessico e della punteggiatura.	5-1
<b>INDICATORE 3</b> <b>Max 20 punti</b> <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Testo ben articolato a livello culturale e pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici interessanti ed originali.	20-18
	Testo articolato a livello culturale e generalmente pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici interessanti.	17-16
	<b>Testo sufficientemente articolato a livello culturale e complessivamente pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici adeguati.</b>	<b>15-12</b>
	Testo privo di significativi riferimenti culturali e poco pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici scarsi e/o inadeguati.	11-6
	Testo totalmente privo di significativi riferimenti culturali e non pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse.	5-1

**GRIGLIA TIPOLOGIA A**

INDICATORE SPECIFICO 1 Max 8 punti RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA. (indicazioni circa la lunghezza del testo o la forma parafrasata/sintetica della rielaborazione).	Piena rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	8-7
	Rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	6-5
	Parziale rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	4-3
	Scarsa rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	2-1
INDICATORE SPECIFICO 2 Max 12 punti Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione appropriata ed efficace del testo proposto.	12-10
	Comprensione adeguata del testo proposto.	9-7
	Comprensione essenziale del testo proposto.	6-4
	Comprensione scarsa e parziale del testo proposto.	3-1
INDICATORE SPECIFICO 3 Max 12 punti Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi pienamente valorizzante le caratteristiche del testo proposto.	12-10
	Analisi sufficientemente restituiva delle caratteristiche del testo proposto.	9-7
	Analisi parziale delle caratteristiche del testo proposto.	6-4
	Analisi inadeguata delle caratteristiche del testo proposto	3-1
INDICATORE SPECIFICO 4 Max 8 punti Interpretazione critica	Interpretazione corretta, originale ed articolata del testo.	8-7
	Interpretazione corretta ed adeguata del testo.	6-5

complessiva.	Interpretazione parziale del testo.	4-3
	Interpretazione scarsa e inadeguata del testo.	2-1

### GRIGLIA TIPOLOGIA B

<b>INDICATORE SPECIFICO 1</b> <b>Max 15 punti</b>  <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Sicura individuazione di tesi e argomentazioni e rispetto delle consegne.	15-12
	<b>Pertinente o corretta individuazione di tesi e argomentazioni e parziale rispetto delle consegne.</b>	<b>11-9</b>
	Incerta individuazione di tesi e argomentazioni e mancato rispetto delle consegne.	8-1
<b>INDICATORE SPECIFICO 2</b> <b>Max 10 punti</b>  <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Argomentazione logica, coerente ed efficace scelta dei connettivi linguistici.	10-9
	<b>Argomentazione generalmente logica e coerente e utilizzo complessivamente corretto dei connettivi linguistici.</b>	<b>8-6</b>
	Argomentazione non sempre logica e coerente e utilizzo poco pertinente dei connettivi linguistici.	5-3
	Argomentazione poco logica e scarsamente coerente e scarso utilizzo dei connettivi linguistici.	2-1
<b>INDICATORE SPECIFICO 3</b> <b>Max 15 punti</b>  <i>Correttezza e</i>	Riferimenti culturali efficaci nel sostenere le argomentazioni.	15-12
	<b>Riferimenti culturali coerenti con le argomentazioni sostenute.</b>	<b>11-9</b>

<i>congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Scelta di riferimenti culturali parzialmente adeguata nel sostenere le argomentazioni.	8-1
--	--	-----

**GRIGLIA TIPOLOGIA C**

<p><b>INDICATORE SPECIFICO 1</b> <b>Max 10 punti</b></p> <p>Pertinenza del testo rispetto alla consegna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</p>	Testo pertinente e completo rispetto alla traccia. Scelta efficace ed originale nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi.	10-9
	<b>Testo rispondente rispetto alla traccia ed adeguato nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi.</b>	<b>8-6</b>
	Testo non sempre pertinente rispetto alla traccia. Scelta poco coerente del titolo e degli eventuali paragrafi.	5-3
	Testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, incoerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	2-1
<p><b>INDICATORE SPECIFICO 2</b> <b>Max 15 punti</b></p> <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p>	Esposizione efficace, chiara e lineare, coerente ed efficace scelta dei connettivi linguistici.	15-12
	<b>Esposizione chiara e lineare utilizzo complessivamente corretto dei connettivi linguistici.</b>	<b>11-9</b>
	Esposizione complessivamente chiara e lineare, seppur con qualche incoerenza, utilizzo poco pertinente	8-6

	dei connettivi linguistici.	
	Esposizione poco chiara e non lineare. Numerose e/o gravi incoerenze. Scarso utilizzo dei connettivi linguistici.	5-1
<b>INDICATORE SPECIFICO 3</b> <b>Max 15 punti</b>  Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici personali efficaci, articolati e collegati in modo efficace al contesto.	15-12
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali globalmente pertinenti e giudizi critici e personali adeguati al contesto.</b>	<b>11-9</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali poco articolati. Giudizi critici e personali poco pertinenti e non sempre collegati in modo coerente al contesto.	8-6
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi ed inefficaci. Valutazione critica e personale superficiale e scarsamente pertinente rispetto al contesto.	5-1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - Progettazione Multimediale		Alunno	Classe	
<p>1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. 5 Punti</p> <p>- 1.1 correttezza risposta domanda 1 (2.5 punti)</p> <p>2.5 Avanzato - OTTIMO 1.5 Intermedio - DISCRETO 1 Base - SUFFICIENTE 0.5 Base non raggiunto - NON SUFFICIENTE</p> <p>- 1.2 correttezza risposta domanda 2 (2.5 punti)</p> <p>2.5 Avanzato - OTTIMO 2 Intermedio - DISCRETO 1 Base - SUFFICIENTE 0.5 Base non raggiunto - NON SUFFICIENTE</p>	<p>2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. 8 Punti</p> <p>- 2.1 Coerenza delle applicazioni utilizzate rispetto al prodotto da realizzare e correttezza delle impostazioni dei documenti (2 punti) 2 Avanzato - Uso corretto delle applicazioni 1.5 Intermedio - Uso corretto discreto delle applicazioni con qualche errore 1 Base - Un buon uso delle applicazioni ma si evidenziano errori 0.5 Base non raggiunto - Uso lacunoso delle applicazioni con molti errori</p> <p>- 2.2 Correttezza nell'uso degli strumenti tecnici per risolvere in modo efficace le problematiche (2 punti) 2 Avanzato - Uso corretto degli strumenti 1.5 Intermedio - Uso corretto discreto degli strumenti con qualche errore 1 Base - Un buon uso degli strumenti ma si evidenziano errori 0.5 Base non raggiunto - Uso lacunoso degli strumenti con molti errori</p> <p>- 2.3 valutazione del processo creativo (2 Punti) 2 Avanzato - OTTIMO 1.5 Intermedio - DISCRETO 1 Base - ADEGUATO 0.5 Base non raggiunto - NON ADEGUATO</p> <p>- 2.4 Efficacia delle scelte grafiche effettuate rispetto alla traccia (2 Punti) 2 Avanzato - OTTIMO 1.5 Intermedio - DISCRETO 1 Base - ADEGUATO 0.5 Base non raggiunto - NON ADEGUATO</p>	<p>3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. 4 Punti</p> <p>- 3.1 coerenza e correttezza (2 Punti)</p> <p>2 Avanzato - EFFICACE 1.5 Intermedio - CORRETTA 1 Base - PARZIALE 0.5 Base non raggiunto - FUORVIANTE</p> <p>- 3.2 completezza della prova (2 Punti)</p> <p>2 Avanzato - EFFICACE 1.5 Intermedio - CORRETTA 1 Base - PARZIALE 0.5 Base non raggiunto - FUORVIANTE</p>	<p>4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. 3 Punti</p> <p>- 4.1 Relazione del progetto (3 Punti)</p> <p>3 Avanzato - DEL TUTTO CONVINCENTE 2 Intermedio - COERENTE 1 Base - DEBOLMENTE COERENTE 0.5 Base non raggiunto - INCOERENTE</p>	<p>Punteggio finale max 20 punti</p> <p>_____ /20</p>
Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso, inizialmente previsto per un totale di 400 ore nell'arco del triennio, ha recepito le nuove indicazioni ministeriali (nota 3380 del 08/02/2019).

Nel periodo di DAD, tutti gli studenti hanno avuto occasione di implementare le proprie competenze digitali; le attività con aziende/enti esterni sono state realizzate online, nel rispetto delle indicazioni sanitarie, fino all'a.sc. 2022-23 quando gli alunni hanno potuto svolgere alcuni tirocini formativi in esterno.

I PCTO hanno cercato di integrare tre DIMENSIONI:

- la dimensione **curricolare**, ovvero disciplinare e scolastico;
- la dimensione **esperienziale**, ovvero la parte della messa in pratica delle competenze;
- la dimensione **orientativa**, ovvero l'avvio ad una scelta consapevole per la pianificazione del proprio percorso di vita, anche in accordo con le indicazioni del Decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 e relative linee guida

### GLI OBIETTIVI TRIENNALI

La classe ha usufruito di un progetto triennale di PCTO, coerente con il PTOF, perseguendo i seguenti principali obiettivi:

- avere consapevolezza dell'importanza delle norme per la tutela della salute sul posto di lavoro, con particolare attenzione alla prevenzione del rischio ed alla tutela della privacy
- agire in diversi contesti professionali rispettando il ruolo assegnato, individuando e comprendendo le informazioni utili, interagendo con linguaggi e registri comunicativi appropriati
- affrontare e risolvere problemi tramite le strategie adeguate
- organizzare in modo autonomo le attività, utilizzando le procedure apprese e rispettando le scadenze
- essere capaci di autovalutarsi e documentare il proprio percorso valorizzandolo nel Curriculum Vitae anche in un'ottica orientativa

Le competenze personali e sociali e lo sviluppo di strategie di apprendimento autonomo, unitamente alle competenze tecnico-professionali ed imprenditoriali proprie dell'indirizzo, sono state implementate sia grazie all'incontro con diverse figure professionali esterne, che hanno stimolato e guidato momenti di lavoro in modalità collaborativa e/o personale, sia attraverso una riflessione condivisa delle esperienze e dei risultati.

Nel corso del quinto anno sono state valorizzate principalmente le attività finalizzate all'orientamento (circa 50 ore) verso i diversi percorsi formativi e/o professionali post-diploma.

### SINTESI DEL PERCORSO

#### Attività in aula

Il monte ore è comprensivo di lezioni specifiche e trasversali prevalentemente in orario curricolare, a cura dei docenti del CdC con prevalenza delle discipline di indirizzo.

Sono state realizzate attività di laboratorio finalizzate all'acquisizione di una discreta autonomia operativa: su input di esperti esterni (lezioni tecnico-pratiche; interventi su

tematiche di interesse trasversale; ecc) sono stati realizzati compiti di realtà (realizzazione di materiale multimediale a richiesta di esterni; partecipazione a concorsi).

Si segnalano, in quanto di maggior rilevanza per tutta la classe, le seguenti esperienze di orientamento al futuro:

- Conferenza 'All you Need i Work' e visita alla struttura di Gi Group Training Hub
- Incontro e confronto con ex studenti del Cartesio e di Grafica
- Incontro a carattere laboratoriale e di orientamento verso la formazione tecnica superiore con esperti dell'ITS Rizzoli e dell'IFTS 3D
- Open Day: Accademia Big Rock (animazione, motion graphic, 3D, concept art); Scuola Graphic Design Comics

### **Integrazione con l'Offerta Formativa della scuola**

Il processo di integrazione del PCTO con l'offerta formativa della scuola è stato rafforzato dal riconoscimento delle ore effettuate aderendo alle iniziative promosse dall'Istituto Cartesio stesso, qualora finalizzate all'acquisizione di competenze trasversali e/o specifiche coerenti con il profilo in uscita del corso di studi.

In particolare, nel corso del triennio, diversi studenti della classe sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative dell'Istituto:

- Corso di Arte per l'apprendimento di tecniche grafico-pittoriche tradizionali e sperimentali
- Corso di illustrazione grafica (con professionista esterno)
- Corso di Sound Design (con docente esperto del SAE Institute)
- Corso di fotografia dello spettacolo
- Progetto "La Protezione civile incontra la scuola" a cura del CPPC
- Supporto alle attività di Orientamento in entrata (campus e open day)

### **Esperienze formative con Enti/aziende**

I **professionisti esterni** e le principali **aziende e/o Enti** che hanno supportato il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, realizzando progetti di varia complessità (realizzazione di corsi; commissione di prodotti grafici a scopo divulgativo; tirocini formativi; ecc), sono indicate sinteticamente in tabella:

Nome Azienda	A.S 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
Formazione generale Sicurezza dei Lavoratori di base (4 ore) e specifica (8 ore)	X		X
Comune di Cinisello Balsamo: progetto 'Grafici che vivono il territorio' per la realizzazione di campagne di comunicazione su temi etici ed eventi sociali	X		
'Comunicatio Manifesta' con BeAwareNow – costruzione di una campagna di sensibilizzazione sulla violenza di genere	X	X	
Progetto 'Il volo del calabrone': realizzazione di materiali		X	

divulgativi per una mostra scientifica (Fondazione Paganelli e Fondazione Comunitaria Nord Milano)			
NABA – Progetto “Grafici al lavoro!” strategie di branding per Ikea			X
Tirocinio formativo presso Sconfinando	6 studentesse/studenti	2 studentesse/studenti	
PRIMA Soc. Cooperativa Sociale	1 studentessa/studente		

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO.

Per la valutazione dei percorsi di PCTO si è fatto riferimento ai seguenti elementi:

- Collegamento all'art.1 del D.Lgs, 13/04/17 n. 62 in materia di valutazione e certificazione e D.Lgs 13/2013 e Decreti Interministeriali 30/06/2015 e 08/01/2018;
- Attenzione al processo di realizzazione del PCTO e ai suoi risultati/prodotti anche in termini di elaborati, relazioni scritti/orali/prove esperte/progetti/competenze.
- Valutazione formalizzata dal CDC all'interno delle ricadute in termini di conoscenze, abilità, competenze all'interno della valutazione dei processi di apprendimento di ciascuna disciplina e della valutazione degli obiettivi trasversali del CdC;
- Certificazione nel curriculum dello studente/studentessa in allegato al Diploma (Europass).

### IN CONCLUSIONE

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficientemente adeguato. Alcuni hanno dimostrato maggiore versatilità nell'adattamento alle diverse situazioni, ottime capacità analitiche e critiche, una modalità di interazione con le diverse figure professionali incontrate particolarmente funzionale al miglioramento delle proprie conoscenze ed abilità.

Per le attività svolte da ognuno e gli esiti (eventuali schede di valutazione dei tirocini) si rimanda alla documentazione personale di ogni studente.

## PROGETTI E ATTIVITÀ

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Al termine del primo periodo sono state previste attività di recupero delle lacune con le relative prove. I recuperi si sono svolti attraverso lo studio individuale e/o attività in itinere in quanto le lacune evidenziate solitamente erano da attribuirsi ad una mancanza di applicazione individuale piuttosto che a difficoltà di comprensione.

I docenti sono stati disponibili alle comunicazioni con gli studenti maggiorenni e/o le famiglie negli orari di ricevimento predisposti e comunicati con calendario online, per supportare studenti e famiglie in particolare per rimuovere qualsiasi ostacolo o problema motivazionale al fine del successo formativo.

Le comunicazioni scuola-famiglie-studenti/studentesse, le valutazioni oltre che le attività giornaliere dei singoli docenti per le varie discipline sono state registrate grazie al Registro Elettronico Spaggiari "CLASSEVIVA" raggiungibile con password declinata per tipologia di utente dal sito scolastico.

### INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

- ✓ 18/10/2023 Museo della stampa e stampa d'arte di Lodi: visita guidata e laboratorio
- ✓ 04/04/2024 Museo Interattivo del Cinema (Milano): visita guidata del Museo e sulla Mostra "A me gli occhi"
- ✓ 15.04.2024 - Galleria Campari (Sesto San Giovanni): storia del brand, e delle sue campagne pubblicitarie, dalla sua nascita ad oggi.
- ✓ 19.4.24 Fuorisalone di Milano Superstudio
- ✓ Spettacolo teatrale "Quel che resta" di e con Monica Faggiani
- ✓ 16/03/2023 visita guidata mostra *Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel '900* dedicata alla comunicazione visivo-grafico negli ambienti di lavoro del Novecento presso ISEC (Istituto per la storia dell'Età Contemporanea) di Sesto S. Giovanni
- ✓ 1/03/2023 Uscita didattica presso la redazione del quotidiano "Avvenire": incontro con redattori, giornalisti e grafici della testata
- ✓ 9-11/03/2023 Viaggio di istruzione a Roma
- ✓ 20/02/2023 "In prima linea": 13 fotoreporter di guerra.

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

(opzionale)

---

**“EDUCAZIONE CIVICA”**

Il CdC ha operato in linea con quanto deliberato nel PTOF 2023/25 in relazione al curricolo di educazione civica che richiama I tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

Il Cdc ha attivato riflessioni e approfondimenti sui seguenti aspetti del vivere insieme secondo la nostra Costituzione:

- la Costituzione, la cittadinanza globale e i diritti umani; i diritti individuali e sociali; la posizione dello straniero: rifugiati, immigrati e il diritto d’asilo; diritto di voto.
- l’Unione Europea e la cittadinanza europea (vivere, studiare e lavorare negli stati dell’Unione Europea); le Organizzazioni Internazionali;
- i rischi, i piani di emergenza territoriali, il meccanismo europeo e mondiale della Protezione civile.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Obiettivo 1: sviluppare capacità critica nell’analizzare gli eventi che lo studente vive o vede accadere</i>		
<i>Obiettivo 2: saper sostenere un dibattito, motivando le proprie tesi ed ascoltando le istanze altrui</i>		
<i>Obiettivo 3: sviluppare competenze e conoscenze in ambito tecnico sul tema della sicurezza</i>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e

<p>consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>	<p>elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>scientifici e formulare risposte personali argomentate. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>
---	---	---

Si sono attivati i seguenti progetti:

- Produzione di un'illustrazione sul punto 10 dell'Agenda 2030;
- Ideazione, progettazione e realizzazione di uno spot sociale dal 30" riguardante il punto 10 dell'Agenda 2030;
- Realizzazione e analisi di una video intervista realizzata a scuola sui pregiudizi di genere con approfondimento su temi sedimentati nella società: sessismo in pubblicità, discriminazione in famiglia e sul lavoro, crescita e accudimento dei figli.

**DOCUMENTI ALLEGATI**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Anno Scolastico 2023/2024**

 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
	<b>LINGUA ITALIANA</b>
	Docente <b>Stefano Livi</b>

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un livello sufficiente nel padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Gli studenti riconoscono abbastanza bene le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e sanno orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.

La classe dimostra consapevolezza della storicità della letteratura e sa sufficientemente stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi

#### MEZZI UTILIZZATI

Il Manuale: Baldi, Giusso, Razetti, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA, vol. 3 PARAVIA  
 Appunti presi a lezione

#### PROGRAMMA SVOLTO

Il conflitto tra intellettuale e società nell'Italia postunitaria

Il romanzo di consumo e la letteratura per l'infanzia

La Scapigliatura

U.Tarchetti: "Fosca": l'attrazione della morte, lettura e analisi

Il Verismo : la poetica verista

G. VERGA: la vita, la poetica del Verga verista: impersonalità e regressione.

Da "Vita dei campi": lettura analisi e commento di "Rosso malpelo"

Da "Novelle rustiche": "La roba"

Brani scelti da "I Malavoglia"

IL DECADENTISMO: società, cultura, idee.

La visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente. Il romanzo decadente in Europa (cenni). Le tecniche espressive. Riferimenti a Nietzsche e a Schopenhauer  
 Il simbolismo francese: riferimento a Baudelaire e alla Noia: "L'albatro" analisi

G. D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero. Il programma politico del superuomo; l'estetismo; il

panismo

“Il piacere”: estratto: “Un ritratto allo specchio”

Da “Alcyone”: il panismo “La pioggia nel pineto” analisi e parafrasi

Brani da “Notturmo”

G. PASCOLI: la vita, la visione del mondo, la poetica. La poetica del “fanciullino”.

La poesia pascoliana: temi.

Da “Myricae”: “X agosto” “Novembre” “Arano” “L’assiuolo” “Temporale”

Da “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”

Il primo Novecento: la stagione delle avanguardie. Le avanguardie storiche.

F.T. Marinetti: “Il manifesto del futurismo”

Da Zang Tuum Tuum: “Bombardamento” analisi e parafrasi

I crepuscolari: Gozzano. Analisi de “La cocotte” fotocopie

I. SVEVO: la vita, il pensiero: il concetto dell’inetto, i rapporti con la psicoanalisi.

Riassunto e temi dei seguenti romanzi: “Una vita” “Senilità”

Da “La coscienza di Zeno”: “Il fumo” analisi; “La morte del padre” analisi

L. PIRANDELLO: la vita, la poetica, la visione del mondo. Estratto da “L’umorismo”

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato” analisi

Brani da “Fu Mattia Pascal”

La rivoluzione teatrale di Pirandello; il grottesco

La politica culturale del fascismo

La censura e la difesa dell’italianità

L’Ermetismo

G. UNGARETTI: la vita, la poetica, il pensiero.

Da “L’allegria”: “Veglia” “Il porto sepolto” “Fratelli” “I fiumi” “Mattina” “Soldati”

E. MONTALE: la vita, la poetica, il pensiero.

Da “Ossi di seppia”: “Merigiare pallido e assorto” “Non chiederci la parola” “Spesso il

male di vivere ho incontrato” “Cigola la carrucola nel pozzo”

#### EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione e cittadinanza attiva: la Costituzione, la cittadinanza globale e i diritti umani; i diritti individuali e sociali; la posizione dello straniero: rifugiati, immigrati e il diritto d’asilo; diritto di voto. Gli articoli 3-8-10 della Costituzione. Il punto 10 dell’Agenda 2030

La Repubblica e i lavori della Costituente; il voto alle donne; l’Assemblea costituente al lavoro; Teresa Mattei

Il docente

Prof. Stefano Livi



C.Balsamo, 15 maggio 2024

Gli studenti




 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO</b> delle scienze applicate – Classe V AL
	<b>STORIA</b>
	Docente <b>Stefano Livi</b>

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe nel suo complesso sa collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali; sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Buona parte degli studenti sanno rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Globalmente la classe guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente e sa orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

#### MEZZI UTILIZZATI

Il Manuale: De Luna, Meriggi, LA RETE DEL TEMPO, vol. 3, Paravia  
 Appunti presi a lezione

#### PROGRAMMA SVOLTO

La seconda rivoluzione industriale: l'evoluzione delle fabbriche e il mutamento dei consumi  
 Nazionalismo e antisemitismo  
 Socialismo, marxismo e anarchismo  
 Dal darwinismo sociale al razzismo  
 Trasformazioni e cambiamenti sociali nell'Italia del primo '900

Il mondo verso la guerra: la formazione di due schieramenti contrapposti, le tensioni nei Balcani e le due crisi marocchine, l'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto.  
 La Grande Guerra: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, la formazione dei due fronti occidentale e orientale, nuove armi e la vita di trincea.  
 L'Italia dalla neutralità all'intervento.  
 Gli avvenimenti del '17, anno di svolta del conflitto: la disfatta di Caporetto e i cambiamenti ai vertici militari e politici in Italia; l'entrata in guerra degli Stati Uniti e l'uscita dalla guerra della Russia.  
 La conclusione della guerra, "I 14 punti di Wilson" e i trattati di pace.

Il primo dopoguerra: la SdN, inflazione, l'influenza spagnola  
 La Germania dalla sconfitta nella grande guerra alla presa del potere di Hitler  
 La repubblica di Weimar: caratteri istituzionali e instabilità politica.  
 L'America dagli "anni ruggenti" alla crisi del '29.  
 L'elezione di Roosevelt e il "New Deal". Le ripercussioni della crisi in Europa.

#### La Rivoluzione russa

La Russia nei primi anni del '900. L'entrata in guerra e il crollo dello zarismo.  
 La rivoluzione di febbraio e la formazione del governo provvisorio. Il dualismo di potere tra governo e soviet.  
 Il ritorno di Lenin in Russia e le "Tesi di Aprile".  
 Lo stalinismo come regime totalitario.

#### L'Italia del primo dopoguerra.

La crisi economica-sociale e il disagio dei ceti medi, il mito della vittoria mutilata e la formazione del movimento fascista  
 Il biennio rosso e la divisione interna al PSI.  
 L'occupazione delle fabbriche e l'appoggio delle borghesia imprenditoriale al fascismo.  
 La nascita del PCI nel '21.  
 Crisi politica, violenze squadriste e rafforzamento del fascismo. La marcia su Roma ed il fascismo al potere. Il delitto Matteotti e la svolta autoritaria dopo il Gennaio del '25.  
 Il fascismo come totalitarismo imperfetto: le leggi "fascistissime", le misure repressive, la politica economica: autarchia e sistema corporativo.  
 La formazione del consenso: i "Patti lateranensi", le organizzazioni giovanili e del dopolavoro, l'uso dei mezzi di comunicazione di massa.  
 La politica estera del fascismo, la guerra d'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania hitleriana; le leggi razziali e il " Patto d'acciaio".

#### La Germania dalla sconfitta nella grande guerra alla presa del potere di Hitler

La repubblica di Weimar: caratteri istituzionali e instabilità politica.  
 Le ripercussioni della crisi del '29 e l'ascesa al potere del nazional-socialismo  
 Ascesa del Nazismo: costruzione dello stato totalitario Aggressività della politica estera tedesca. Anschluss, questione dei Sudeti e scoppio del conflitto.

#### La Seconda Guerra mondiale

Caratteri della guerra: "la guerra totale". Sintesi dei principali avvenimenti militari: l'invasione della Polonia e dei paesi baltici, l'attacco alla Francia, la disfatta e la divisione della Francia occupata. L'Italia dal non intervento alla "guerra parallela". La battaglia d'Inghilterra.  
 Le sconfitte italiane e la subalternità dell'Italia alla Germania.  
 L'attacco all'Unione Sovietica.  
 Attacco a Pearl Harbor e l'intervento americano.  
 Le prime sconfitte dell' "Asse": la battaglia di Stalingrado, Midway e mar dei Coralli, El Alamein.  
 Il crollo militare dell'Italia e la caduta del fascismo. L'Italia dopo l'8 settembre  
 La guerra partigiana. La Repubblica di Salò. Le componenti politiche della Resistenza e il riconoscimento da parte del governo del CLN.  
 La svolta di Salerno e la formazione di governi di unità nazionale tra le forze antifasciste.  
 Lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia. L'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa.  
 Le conferenze di Yalta e Potsdam e l'emergere di divergenze tra USA e URSS.  
 L'attacco finale al Giappone e l'impiego della bomba atomica.

#### La formazione della Repubblica in Italia

Il Referendum Monarchia- Repubblica, le elezioni per la Costituente, i governi De Gasperi e la nascita della Repubblica. La Costituzione, le elezioni del '48.

La nascita dell'ONU

**EDUCAZIONE CIVICA**

Costituzione e cittadinanza attiva: la Costituzione, la cittadinanza globale e i diritti umani; i diritti individuali e sociali; la posizione dello straniero: rifugiati, immigrati e il diritto d'asilo; diritto di voto. Gli articoli 3-8-10 della Costituzione. Il punto 10 dell'Agenda 2030

La Repubblica e i lavori della Costituente; il voto alle donne; l'Assemblea costituente al lavoro; Teresa Mattei

Il docente  
Prof. Stefano Livi

C.Balsamo 15 maggio 2024

Gli studenti

Eva Ghinberg  
Christopher Lopez

Documento del Consiglio della Classe 5^G

A.S. 2023/24

	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO</b> delle scienze applicate – Classe V G
	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
	Docente <b>Prof.ssa Rosa Parente</b>

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto nel complesso un livello sufficiente relativamente all'uso della lingua su temi attinenti al proprio settore di specializzazione:

- è in grado di leggere, comprendere e riassumere il testo proposto e rispondere a domande pertinenti in L2;
- è in grado di parlare e discutere di argomenti relativi ai contenuti tecnici studiati;
- è in grado di saper leggere in modo estensivo ed intensivo testi autentici di tipo professionale specifico;
- è in grado di interagire in un breve colloquio in lingua sugli argomenti svolti e su temi di attualità.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

##### Libro di testo adottato:

**Graphics & Design Today** – Clegg, Regazzi - Clitt

##### **Module 3 - Advertising**

###### U1 – DESIGNING FOR ADVERTISING

- The philosophy of advertising
- History of advertising
- Analysing a print advert: elements of print advertisements
- Analysing an advert closely
- Slogans
- Brainstorming for an advertising campaign

###### U2 – POSTERS AND BILLBOARDS

- Communications in ancient Egypt: the Rosetta Stone, Hieroglyphs
- Billboards
- Murals and wallsigns



**Module 5 - Moving on – Getting a job**

## U1 – GETTING A JOB

- Different jobs and job descriptions
- Graphic designer: job description
- Graphic designer: typical work activities
- Job adverts
- Applying - CVs and covering letters
- How to write a CV or resume - Mistakes to avoid in your CV or resume
- Applying – Online recruitment and covering letters
- How to write a covering letter
- Job interviews

**Dispense fornite dal docente su Classroom:****History of printing – Gutenberg’s printing press****Module 4 - Digital media**

## PHOTOGRAPHY

- History of photography
- The elements of a photograph
- Film and digital photos
- Graphic design and photography
- Photo editing: Digital image editing with Adobe Photoshop

## FILMING AND VIDEOMAKING

- Cinematography: Creating a film, Plot and script, the Cast
- Videography
- Types of videos
- Graphics on TV
- Computer-animated films
- The origins of animation
- Videomaker

## PACKAGING

- What is packaging?
- Packaging design
- Colour in packaging

**Libro di testo adottato:****New Success Intermediate** - McKinlay, Hastings – Pearson**Unit 9 - Feelings**

*Grammar* Revision: 0, 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Conditionals  
Third Conditional  
*I wish and If only*

*Vocabulary* Emotions, feelings, health

	<p align="center">ITIS "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Tecnologico – Biologico classe 5G</p>
	<p align="center">CONTENUTI SVOLTI a.s. 2023/24</p> <p align="center">Docenti: Marina De Meo - Ettore Bordieri <b>Tecnologie dei processi di produzione</b></p>

Libro di testo in adozione: M. Ferrara – G. Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*  
Clitt editrice;

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe, nel complesso, ha raggiunto un discreto livello di conoscenza: nello stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa; nell'impostare correttamente un flusso di lavoro nella produzione di layout per carta e web; nel conoscere e distinguere le operazioni che si effettuano nella fase di allestimento degli stampati; gli studenti conoscono in linea generale le normative che riguardano la sicurezza nel mondo del lavoro e la tutela dell'ambiente e del territorio relativa alle aziende grafiche e della stampa.

La classe ha raggiunto un buon livello di abilità nell'uso e nella produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale; nel programmare, organizzare ed eseguire le diverse fasi del processo produttivo; nell'uso di strumenti di comunicazione visiva e multimediale; buona parte degli studenti ha imparato a gestire la narrazione per immagini fisse e in movimento costruendo racconti visivi

#### Contenuti svolti:

#### **MODULO 1 LE TECNOLOGIE DI STAMPA E INTRODUZIONE E CONOSCENZA DEL SOFTWARE ADOBE PREMIERE**

##### **LA STAMPA**

Procedimenti e processi per la riproduzione a stampa. Storia ed analisi della stampa: xilografia, calcografia, tipografia, litografia e serigrafia. La stampa offset. Funzionamento e componenti di base: rulli bagnatura, inchiostriatori, rullo pressione e lastra litografica. Utilizzi e applicazioni della stampa offset. La stampa digitale e il colore nella stampa: utilizzi e applicazioni. Vantaggi rispetto alla stampa offset. Sintesi additiva e sottrattiva. Il sistema CMYK e il colore chiave K (nero). Il sistema RGB. Cenni su comportamento dell'occhio nella percezione della luce

#### **LO SPAZIO DI LAVORO E GLI STRUMENTI DI ADOBE PREMIERE**

Corretta gestione dei file e delle cartelle. Spazio di lavoro. Creazione di una sequenza con le impostazioni adeguate. Il montaggio audio e video dalla progettazione alla realizzazione. Strumenti pennino, mark in e mark out, maniglie, montaggio con scarto e senza scarto;

dissolvenze; importazione di elementi grafici in formato .ai. Controllo audio: strumenti mixer clip,

controllo volume e mixer traccia. Esportazione in formato .mp4. Strumenti e tecniche per lo sviluppo di un prodotto multimediale: la scaletta e lo storyboard. Gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi

Esercitazioni: Getout,

spot viaggi, Visita guidata Museo stampa Lodi

## **2 MODULO LA PRESTAMPA**

La pre stampa: le fasi. La "normalizzazione" o preparazione del file pdf. Il file pdf X1.

Indicatori di

stampa, la pagina al vivo e le abbondanze. Controllo e prova colore. Imposition e imposizione

delle segnature.

Le carte: la scelta della carta; tipologie (uso mano, patinata, goffrata, ecologica e riciclata, speciali). caratteristiche tecniche; formati UNI.

Modelli sostenibili di produzione e consumo nelle aziende grafiche: i marchi FSC, Pefc, Ecolabel.

## **3 MODULO LA POSTSTAMPA E IL SOFTWARE AFTER EFFECT**

### **LA POSTSTAMPA**

La legatoria, la cartotecnica e la nobilitazione.

Legatoria per i prodotti multifoglio: a punti metallici, brossura, cartonata, spirale. La cartotecnica

per espositori, packaging, ecc. Lavorazioni: accoppiatura, assemblaggio, fustellatura. Le nobilitazioni: esempi di rilievi a caldo, colori metallici, stampe uv, ecc

### **SOFTWARE AFTER EFFECT**

impostazione di una composizione, e proprietà di trasformazione e fotogrammi chiave.

Animazione di oggetti con trasformazione di Opacità, rotazione e scala. Animazione testo con

trasformazione scala, opacità e spaziatura. Controllo velocità fotogrammi chiave con Editor grafico ed esportazione in mp4.

Importazione di file in formato .ai e strumento marionetta. Precomposizioni per creazione progetto su più scene, Importazione e gestione audio. Gerarchie di livelli; gestione punto di registrazione (pivot) animazioni con cinematica diretta.

Utilizzo dello storyboard nella progettazione dell'animazione.

Esercitazioni: Motion Graphic Shapes. Spot evento con uso delle precomposizioni, animazione

personaggio stilizzato, breve spot animato per la sensibilizzazione sulla sicurezza nei luoghi di

lavoro.

## **4 MODULO NORMATIVE PER LA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO**

Breve panoramica sulle figure professionali coinvolte nella Sicurezza sul lavoro; Documento

VALUTAZIONE DEI RISCHI (DVR); DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALI; VALUTAZIONE DEI RISCHI LEGATI

all'uso dei videotermini per i lavoratori dell'ambiente grafico.

**Contenuti di Educazione civica**

Rispetto al tema assegnato su "Costituzione, la cittadinanza globale e i diritti umani; i diritti individuali e sociali; la posizione dello straniero: rifugiati, immigrati e il diritto d'asilo; diritto di voto" la classe ha visionato e analizzato la video intervista "Giudizi e pregiudizi", realizzata da studenti del Cartesio nell'A.S. 2021-22, con approfondimento su alcuni pregiudizi sedimentati nella società contemporanea relativi a emozionalità, sessualità, discriminazioni in famiglia e nel lavoro, pubblicità sessista, crescita e accudimento dei figli, delle responsabilità in famiglia,

Cinisello Balsamo, li

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Christopher Lopez  
Ema Ghidini

Firma del docente

Massimiliano  
GHIDINI

Documento del Consiglio della Classe 5<sup>A</sup> \_

A.S. 2023/24

 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V G</b>
	<b>Scienze motorie e sportive</b>
	Docente: Fiorentini Costanza

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- La classe ha complessivamente raggiunto un buon livello in riferimento alla consapevolezza delle proprie competenze motorie, un livello sufficiente per quel che riguarda gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio, praticando il fair play.
- Il gruppo classe padroneggia azioni motorie complesse utilizzando le indicazioni e applicandole al contesto e alle proprie potenzialità.
- La classe comprende in modo sufficiente il valore del lavoro di squadra, con difficoltà applica *problem solving* ma risulta comunque sufficientemente motivata e motivante.
- La classe sa ben apprezzare, valorizzare e rispettare l'ambiente naturale in cui agisce e ha acquisito in modo più che sufficiente la gestualità tecnica, la consapevolezza delle potenzialità del corpo nella relazione con l'ambiente in cui si agisce.
- La classe ha raggiunto un buon livello relativamente alla pratica dei diversi sport di squadra.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Test d'ingresso pratico: schemi motori di base e controllo della palla.
- Attività di gruppo per conoscenza della classe e attivazione di strategie collaborative tra pari all'interno del gruppo classe e in scambio con altre classi presenti in palestra.
- Attività fisica e benessere.
- Movimenti fondamentali del corpo umano e schemi motori di base.
- Capacità condizionali e coordinative, andature, esercizi di coordinazione e circuit training.
- Attività aerobiche (test di Cooper).
- Circuito multi sport.
- Salto con la funicella: esercitazione pratica e test dei 30", test salti complessi e combinati.
- Giochi di squadra: Pallavolo, Pallamano, Calcio, Basket.
- Core training: allenamento e test addominali (test sit up in 30", plank, squat e piegamenti, test per la forza (lancio palla 3kg, lancio palla medica 2kg da seduto), e test velocità.

Documento del Consiglio della Classe 5^ \_\_

A.S. 2023/24

- Atletica leggera: salto in lungo e salto in alto (Sargent test)
- Allungamento muscolare e attività di stretching.
- Norme di comportamento per la prevenzione di incidenti legati allo sport e attenzione alla prevenzione di traumi sportivi.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Partecipazione al Campionato d'Istituto di pallavolo.

**Libro di testo adottato (consigliato):**

**"EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM"- vol.allenam.salute e benessere slim + EB+ vol. Sport in pdf.**  
**Di Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi. Editore Marietti Scuola.**

#### EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

- Visione del film "Le nuotatrici", in riferimento all'art. 10 dell'Agenda 2030.

Il docente

Fiorentini Costanza

*Costanza Fiorentini*

I rappresentanti degli studenti

*Eva Ghislini*  
*Christopher Lopez*

Cinisello B., 15 maggio 2024

 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V G
	<b>MATEMATICA</b>
	<b>Carlo Milani</b>

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*La classe ha raggiunto complessivamente un livello discreto relativamente al:*

- saper studiare in modo completo una funzione e disegnarne il grafico
- saper calcolare la primitiva di funzioni razionali intere utilizzando le opportune regole di integrazione
- saper calcolare aree, valori medi e volumi utilizzando integrali definiti
- risolvere problemi di natura probabilistica.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

**Supporti didattici:**

**Libro di testo: MATEMATICA A COLORI (LA) - EDIZIONE VERDE - VOLUME 4 – 5**

**Appunti del docente**

**Ripasso: Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni**

1. Il concetto di limite. Definizione
2. Definizione di asintoto orizzontale e verticale completo e non completo
3. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte
4. Il calcolo dei limiti.
5. Interpretazione grafica del concetto di limite

**Ripasso: le funzioni continue**

1. La definizione di continuità
2. I criteri per la continuità
3. I punti di discontinuità: classificazione e definizione analitica e grafica
4. Gli asintoti di una funzione: orizzontali e verticali

**Calcolo differenziale**

**Derivata di una funzione**

1. Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate: limite del rapporto incrementale e significato geometrico della derivata
2. Punti angolosi e cuspidi: definizione e interpretazione grafica
3. Derivate delle funzioni fondamentali.
4. Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni
5. Interpretazione grafica della derivata di una funzione

**Studio di funzioni – Massimi e minimi**

1. Definizioni di massimo e di minimo relativo e assoluto
2. Punti stazionari e punti estremanti: definizioni
3. Ricerca degli estremi relativi ed assoluti.
4. Definizione di punto di flesso e classificazione
5. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
6. Schema generale per lo studio completo di una funzione
7. Studio di funzioni razionali intere e fratte.

**Probabilità**

1. Eventi certi e incerti.
2. Probabilità soggettiva, statistica, classica.
3. Probabilità della somma logica. Probabilità del prodotto logico
4. Giochi e probabilità

**Calcolo integrale**

1. L'integrale indefinito come operatore lineare: definizioni e proprietà
2. Integrazioni immediate
3. Integrazione delle funzioni razionali intere
4. L'integrale definito: definizioni e proprietà
5. Teorema della media
6. Aree di superfici piane comprese fra curve

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ambito del curricolo di Educazione Civica in riferimento ad uno dei temi individuato per la classe e coordinato dalla referente di EC:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

I diritti violati delle ragazze: Visione del film "La bicicletta verde"	2h
La Costituzione Italiana: Parte I - Titolo I - II – III (i diritti fondamentali della persona)	1h
Produzione di un testo scritto con considerazioni e riflessioni personali sul tema dei diritti previsti dalla Costituzione	2h
Discussione sulle tematiche del "Giorno della Memoria" in relazione ai diritti violati	1h

Cinisello Balsamo, 15 maggio 2024

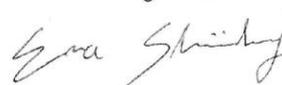
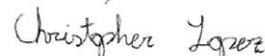
Il docente

Carlo Milani



i rappresentanti

degli studenti

 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V G
	<b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>
	Docente <b>PREVITI SIMONA</b> <b>BORDIERI ETTORE</b>

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- La classe ha raggiunto complessivamente un livello buono nelle competenze specifiche di materia, nel lessico di settore e nella progettazione in generale di un brand e in tutti i relativi aspetti comunicativi di un progetto: dalla grafica statica alla progettazione web.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

IL MARCHIO E LA PUBBLICITÀ.

MARCHIO E BRAND.

LA BRAND AWARENESS, LA VISION E LA MISSION

PRODUCT ADV, BRAND ADV,

CORPORATE ADV. PUBBLICITÀ COMMERCIALE. E PUBBLICITÀ SOCIALE.

COMUNICAZIONE ATL BTL E TTL.

COMUNICAZIONE SOCIAL. I NEW MEDIA.

OUTBOUND MARKETING E INBOUND MARKETING. IL FUNNEL.

MARKETING ESPERIENZIALE, L'EFFETTO WOW, IL CRM, IL MODELLO AIDA

WEB DESIGN: PROGETTAZIONE UX E UI, BANNER ANIMATO

**Libro di testo adottato:** Competenze grafiche vol 5, Legnani

### EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

Supporto alla progettazione delle Illustrazioni per l'articolo 10 dell'Agenda 2030 realizzate nella disciplina di Laboratori Tecnici

Cinisello B., 15 maggio 2024

I docenti

*Don Paolo*  
*Ettore Barbero*

I rappresentanti degli studenti

*Christopher Lopez*  
*Eva Spindry*





**ITIS "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO**  
LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Tecnologico - Biologico

## Piano di lavoro del docente

**Docente** ROBERTO MANGANO / ETTORE BORDIERI

**Anno scolastico** 2023 / 2024

**Materia** ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

**Classe** 5G

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto nel suo complesso un livello discreto, sia riguardo le nozioni teoriche legate alla disciplina, nonostante queste appaiono ostiche ai più, sia riguardo le attività svolte in laboratorio. Nello specifico nella progettazione e nella realizzazione dei prodotti grafici e video, meno nell'organizzazione e nell'esecuzione del corretto flusso di lavoro.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

#### I diritti d'immagine e musicali

- l'accredito stampa; personaggi pubblici e "soggetti" sensibili; riprese su suolo pubblico e in ambienti privati; i paparazzi; le library stock (piattaforme online): free footage e free music

#### Breve storia della pubblicità televisiva in Italia e produzione pubblicitaria

- la nascita della Rai e i formati pubblicitari del Carosello; le tv private e lo spot commerciale; altri formati pubblicitari tv; i termini di uno spot; la concessionaria, il centro media, il ruolo dell'agenzia, la casa di produzione

#### Il flusso di produzione di un prodotto audiovisivo e/o grafico

- idea e lo sviluppo dell'idea; pre-produzione, produzione e post-produzione

#### Beni e bisogni

- I bisogni: primari e secondari, presenti e futuri, individuali e collettivi, i beni; la piramide di Maslow: l'analisi SWOT

#### L'azienda

- tipologie di aziende: produttrici di beni o di servizi; settori: primario, secondario, terziario e finanziario, a scopo di lucro e no-profit; pubbliche e private; secondo la forma giuridica: società di persone e società di capitale; multinazionale e holding

**L'organizzazione di un'azienda**

- l'organigramma; il modello gerarchico-funzionale e le varie funzioni per reparti; l'agenzia pubblicitaria e le figure professionali che ne fanno parte; classificazione delle aziende grafiche: produzione a ciclo completo, service, a commessa;

**il capitale e i fattori produttivi**

- costi fissi e variabili; quote di ammortamento; ricavi e fatturazione; bolla d'accompagnamento; guadagno; prezzo di vendita: legge della domanda e dell'offerta

**Gestione produttiva**

- il mercato grafico: stampati editoriali e stampati commerciali; i prodotti finiti, semilavorati e ausiliari; organizzazione produttiva: studio dei tempi e metodi; preventivo e consultivo

\*

**Testo di riferimento:** Angelo Pisciotto, Organizzazione e gestione dei processi produttivi, in Ediction, Bologna, 2015, ISBN 9788889368398

**Dispense su diversi argomenti:** diritti d'immagine; il linguaggio pubblicitario e lo spot; analisi SWOT; il flusso di produzione; l'agenzia pubblicitaria

\*

**Educazione Civica**

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con la seguente modalità:

- progettare una campagna (spot sociale) a carattere sociale avente come tema l'Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno degli Stati e tra gli Stati stessi, dell'Agenda 2030

\*

*Attività collegate svolte in laboratorio*

**Portfolio**

- Ideazione, progettazione e realizzazione di un proprio portfolio, in vista di un colloquio di lavoro; definizione e funzione del prodotto; realizzazione con inDesign

**Spot sociale, legato alla progettazione svolta in Ed. Civica**

- realizzare uno spot sociale in Adobe Premiere; ricerca e utilizzo di contenuti free (video e musica); le app AI per generare un voice over

**Campagna multiplatforma**

- ideazione, progettazione e realizzazione di una campagna multiplatforma, su un brand esistente, articolata in prodotti stampati (banner, striscione, cartolina) e prodotti digitali (post instagram, post Facebook, banner animato per sito web)

*Uscita didattica*

- visita alla Galleria Campari di Sesto San Giovanni: la storia del brand, le campagne pubblicitarie del brand, tra stampa, tv, cinema e merchandising; lo spazio espositivo

\*

I docenti

*Roberto Mangano*  
*Enrico*

I rappresentanti della classe

*Christopher Lopez*  
*Eva Ghislini*

Cinisello Balsamo, 15 maggio 2024

 ITI CARTESIO	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V G
	<b>LAT TECNICI</b>
	Docente <b>PREVITI SIMONA - STEFANIA ANTONIOLI</b>

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto un buon livello di progettazione di manifesti locandine e altri prodotti grafici, così come nella progettazione della comunicazione di un evento o di un brand. Conosce bene i principali programmi di grafica: Ai, Ps, InDesign.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Produzione manifesti di eventi con strumenti avanzati di Ai e ps, realizzazione di immagine coordinata di un brand o di un evento, creazione di un sub-brand per l'Azienda Ikea. Progettazione del logo, di una comunicazione social e creazione e realizzazione di un packaging. Comunicazione non convenzionale

**Libro di testo adottato:** Gli strumenti del grafico - 5° anno seconda edizione - Federle, Stefani - Clitt Editore 2019 - 9788808642899

#### EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

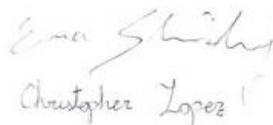
- Produzione di un'illustrazione sul punto 10 dell'Agenda 2030. Utilizzo dell'effetto con strumenti specifici del programma Adobe Illustrator "Stilizzazione → Ombra esterna → Elaborazione tracciati".

Il docente



Cinisello B., 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti



Documento del Consiglio della Classe 5<sup>A</sup> G

A.S. 2023/24

 <b>ITI CARTESIO</b>	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO</b> delle scienze applicate – Classe V AL
	<b>IRC</b>
	Andrea Maniglia

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

*La classe ha sviluppato in modo sufficiente i seguenti obiettivi:*

- 1) ha sviluppato un maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con la cultura cristiana in un contesto multiculturale e multi religioso.*
- 2) ha imparato ad utilizzare consapevolmente le fonti bibliche, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto con altre discipline e tradizioni storico-culturali.*
- 3) ha imparato a valutare il contributo delle tradizioni religiose nello sviluppo della civiltà umana.*
- 4) ha imparato a cogliere l'incidenza del Cristianesimo nella cultura occidentale attraverso il metodo storico-critico.*
- 5) ha imparato a motivare la valenza della morale al fine di operare scelte etiche consapevoli.*
- 6) ha imparato costruire un percorso di lettura e d'interpretazione di un evento storico sociale.*
- 7) ha imparato ad individuare le potenzialità e i limiti legati a determinati modelli di sviluppo economico, sociale e ambientale.*

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

#### **1. Laicità e ruolo pubblico della religione.**

#### **2. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico.**

- La Rerum Novarum (la figura di Leone XIII);
- I principi della *Dottrina Sociale della Chiesa*;
- La persona come *soggetto-in-relazione*.

#### **3. Analisi di alcuni temi di etica sociale.**

- Lavoro;
- Migrazione;
- La povertà.

#### **4. Il XIX secolo.**

- La rivoluzione industriale;
- L'unità d'Italia;
- La figura di papa Pio IX.

#### **5. Il XX secolo: fascismo e nazismo.**

Documento del Consiglio della Classe 5^G

A.S. 2023/24

- Il primo conflitto mondiale;
- I patti Lateranensi;
- Il secondo conflitto mondiale (Hitler e Mussolini);
- Le foibe;
- Hannah Arendt (*La banalità del male*) e il processo ad Adolf Eichmann.
- Il manifesto di Ventotene.

#### 6. Altri argomenti collegati alla disciplina

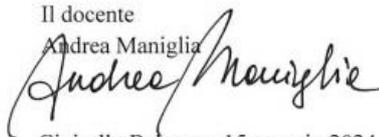
**Libro di testo adottato:** Michele Contadini, *ITINERARI 2.0*

**Il docente ha inserito alcuni argomenti di Educazione civica:**

- I diritti umani nella storia (lettura di una pagina del diario di Bartolomé de Las Casas);
- Le mutilazioni genitali femminili;
- La violenza sulle donne;
- Le droghe;
- Le associazione mafiose;
- L'uomo in rapporto all'ambiente.

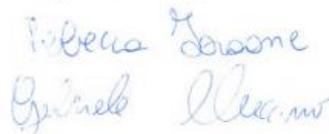
Il docente

Andrea Maniglia



Cinisello Balsamo, 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti



Documento del Consiglio della Classe 5^ G

A.S. 2023/24

 ITI CARTESIO	<b>ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO</b> LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
	<b>Educazione civica</b>
	Docente <b>Antonio Venditti</b>

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

- *I diritti fondamentali e la loro tutela nella Costituzione, in Europa e nelle Organizzazioni Internazionali con particolare attenzione alla posizione della donna.*
- *L'Europa e la cittadinanza europea; la cittadinanza digitale.*

Gli altri contenuti sono rintracciabili nei programmi di ogni singola disciplina.

Il docente

Antonio Venditti



Cinisello B., 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

